

MATSUMOTO EAST

2024-2025年度会報 会長/飯嶌司 幹事/小林あや 2月21日(金)の予定 第3回ガバナー補佐訪問 2月28日(金)の予定 休会(クラブ定款)

2025. 2. 7. No. 22 通算No.1862

事務所/松本市深志 1-1-21 中田歯科ビル 5F TEL: 0263-36-7737 FAX: 0263-36-6009 例会場/ホテルブエナビスタ 例会日/金曜日 12:30 委員長/土屋久 副委員長/舘島豪 委員/百瀬敏男 小林正樹 太田隆治 眞峯透

通常例会司会

ホテル・ブエナビスタ 百瀬敏男会場監督委員



点鐘 12:30

飯嶌司会長

国歌「君が代」「奉仕の理想」 斉唱

≪今月の祝・表彰≫

☆会員誕生:浅川雅史君、深澤久子君、村山智計君

☆夫人誕生:浅川雅史君、籾山志基君、三澤敏宏君、

高木守君 ☆結婚記念祝:内山真由美君

☆皆出席:太田隆治君(31年)、望月一将君(17年)

内山真由美君(9年)





会長挨拶 飯嶌会長

私は建築設計の仕事をしています。 幼い頃から絵を描いたり 美術館に行くことが好きです。 最近は、森美術館で開催されたルイーズ・ブルジョワ展で見た、高

さ約9m横10mにも及ぶ8本の長い足を持つ巨大な金属製のクモの彫刻に圧倒され、強い印象を受けました。

さて、今月のロータリークラブのテーマは『平和と紛争予防』です。このテーマは一般的に、政治や外交、経済支援といった取り組みで語られることが多いですが、現代美術の世界でも『平和と紛争予防』に取り組むアーティストが多くいます。その一人が、バンクシーです。

バンクシーは正体不明のストリートアーティストで、 社会問題を街中の壁に描くことで知られています。こ



の手法はいわゆる「落書き(グラフィティ)」とも呼ばれるもので、特に型紙とスプレー塗料を使い、建物や道路の壁に描かれるのが特徴です。そのため、作品を日本で直接見ることは難しいですが、美術雑誌や報道を通じて、彼のアートが平和や紛争解決について問いかけていることを知ることができます。

中でも、イスラエルとパレス

チナを隔てる「分離壁」に描かれた作品は象徴的です。 分離壁とは、イスラエル政府が一方的に建設した壁で、 全長約720キロメートル、高さは最大で8メートルに も達します。この壁は「分断の象徴」とされ、国際的 にも賛否が分かれています。そんな分離壁にバンクシ ーは作品を描き、分離壁の問題を世界中に伝えるきっ かけを作りました。



彼は安全なアトリエではなく、危険な地域や社会問題が浮き彫りになる場所で作品を描いてきました。その行動自体がアートとして強いメッセージを持ち、メディアを通じて多くの人々に問題を考えるきっかけを与えています。対立する地域で平和を実現するには、多くの努力が必要です。政治的な対話や経済支援、当事者同士の信頼関係の構築が欠かせません。一方で、文化、音楽、アートも重要な影響を与えていると考えます。バンクシーは有名な画家ですが、彼のアートは直接的な変化をもたらすわけではありません。それでも、社会に問いを投げかけ、少しずつでも変化を促す力があると信じています。

幹事報告 小林あや幹事

1. 第2回 新会員セミナー開催のご案内です。日時は3月8日(土)12時受付。場所は塩尻市の中信会館です。今回は入会3年以下の会員と入会20

年以上の会員にもこ参加いたにさ、坦依を超えた交流をはかりたいとのことです。参加希望者は2月20日までにクラブ事務局にお申し込み下さい。

- 2. 2月のロータリーレートは1ドル154円です。
- 3. ロータリーの友事務所より、2025-2026年度版ロータリー手帳予約のご案内です。特別月間、行事予定などを掲載しています。また付録のロータリー関連資料には、ロータリー用語など活動に役立つ情報も入ります。 価格は、昨今の物価高騰に伴い税込み880円に改定となりました。予約の締め切りは2月25日です。
- 4. 例会変更については、引き続き現在どのクラブでもビジター受付は実施されていません。

出席委員会報告高波委員長本 日 2 月 7 日 欠席 5 名 出席率約 83.87%ニコニコBOX報告斉川委員

- ・卓話をさせて頂きます。佐々木君
- ・今月は平和と紛争予防月間です。飯嶌君 〔会員誕生〕浅川君、村山君 〔夫人誕生〕浅川君、籾 山君、三澤君 〔皆出席〕太田君、望月君 〔何となく〕舘島君、斉川君 〔前回欠席〕小畑君

☆☆☆ 本日のプログラム ☆☆☆ 司会 福田プログラム副委員長 【雑誌評論】小林正樹副委員長



まず縦組み P15「俳壇・歌壇・柳壇(はいだん・かだん・りゅうだん)」柳壇に福田雅春会員の作品「寒いから入れてと叫ぶすきま風」が掲載させました。

RI 指定記事は P5の RI 会

長メッセージ、P54 の「ロータリー財団管理委員長か らのメッセージ」、「カルガリー国際大会」について、 目を通して下さい。第2600地区大会略報としてP46に 掲載があります。P8から「平和構築と紛争予防月間」 特集としてジョージ・武井氏のインタビュー記事をご 覧ください。P7に宇宙船エンタープライズ号の隊員 の写真があります。一番右の黄色い服の方が宇宙船の 操舵役ヒカル・スールーことジョージ・武井氏です。 私は隣の独特な風貌ミスター・スポックことレナー ド・ニモイ氏が印象に残っています。以降、戦争によ り日系人がアメリカで差別や攻撃に会い強制収容所に まで送り込まれたこと、そして戦後にはアメリカが公 民権運動や人種差別開放運動により強制収容の謝罪と 賠償金請求の運動によりアメリカの民主主義が進展し たこと、しかしその民主主義も人間と同じくもろく崩 れさることもあるなど、現在のトランプ大統領の指針 と見比べると、また違った時代背景を感じさせる経験 が語られています。P16 からは自らが「ゲイ」である ことをカミングアウトし、人間の多様性を踏まえて 「スタートレック」の描いた未来の平和社会実現を願 っているという趣旨なのでしょう。

縦組み P4から「言葉を守る・テレビディレクター の考える戦争」P7 の軍が特攻隊員に示したマニュアル は衝撃的で、知覧特攻平和会館を思いおこします。

縦組みP9のこの人訪ねてのページは、ロータリーの職業奉仕を具現化しています。「会社も人も生き物、変化に対応して好機待つ」チャールズ・ダーウィンの名言で終了します。「最も強い者が生き残るのではない、最も賢い者が生き残るのでもない、唯一生き残るのは変化できる者である」

【平和と紛争予防月間特集】佐々木清夫会員



まず最初に皆さんご存じの通り、2024年ノーベル平和賞が日本原水爆被害者団体協議会に送られたことは大変良かったと思います。今日は少し違った切り口でお話ししますが「銃後の守り」という言葉を知っている方

は会員さんの中では少ないかと思います。一家の働き 手が出征してしまい、年寄と女子、子供が家を守ったこ とです。テレビでパレスチナなどの悲惨な状況を目にし ますが、わずか 80 年前この日本でもそういうことがありま した。私の父の兄弟は男 4 人女 2 人で、4 人は全員兵 隊に行きました。幸い上の 2 人は内地にいたので帰って きましたが、下の 26 歳・22 歳の 2 人は残念ながら戦死し ました。また「影膳」というものがありました。出征した人が 無事であるように、食べ物に困らないように、皆と同じお 膳を作ったことを今でも覚えています。





戦争について 15 分で語るのは大変乱暴なので、写真をお配りしました。昭和 19 年頃、出征を村民が送る様子です。下は東京からの疎開の人達と一緒に撮った写真です。田中角栄は「戦争を知らない世代が世の中を動かすようになった時が一番危ない」と話しました。今はいつ核の

ボタンが押されるかわからない世の中になっています。

【点鐘 13:30】 飯嶌会長